

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра охотничьего
ресурсоведения и заповедного
дела (ПЭиР_ОЭП)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра охотничьего
ресурсоведения и заповедного дела
(ПЭиР_ОЭП)**

наименование кафедры

**профессор, д-р биол. наук,
Савченко А.П.**

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА И
ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИИ**

Дисциплина ФТД.02 Мультимедийные средства и технологии в
экологии

Направление подготовки / 05.04.06 Экология и природопользование
специальность Магистерская программа 05.04.06.01
Устойчивое развитие и экологическая

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

050000 «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 05.04.06 Экология и природопользование Магистерская программа 05.04.06.01 Устойчивое развитие и экологическая безопасность

Программу
составили

к.б.н., Доцент, Савченко И.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Формирование теоретической базы и практических навыков при использовании современных мультимедийных технологий, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области экологии и природопользования.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- получать качественные фотоснимки любых жанров;
- реализовывать фотоистории;
- применять фотографии в образовательной и научной деятельности;
- работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix;
- подготавливать фотоснимки для публикаций;
- создавать различные виды графических объектов, используя HDR технологии;
- публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-2: способностью применять современные компьютерные технологии при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче географической информации и для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности	
Уровень 1	основные инструменты редакторов Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix и возможности их применения;
Уровень 2	технологии и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий;
Уровень 1	работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix;
Уровень 2	создавать различные виды графических объектов, используя HDR технологии;
Уровень 3	публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах
Уровень 1	навыками применения современного инструментального средства Adobe Photoshop, для дизайна, презентаций, разработки и сопровождения сайтов и web-приложений;
Уровень 2	навыками создания различных видов графических элементов в Adobe

	Photoshop Light room, Photomatix Pro;
ОПК-8:готовностью к самостоятельной научно-исследовательской работе и работе в научном коллективе, способностью порождать новые идеи (креативность)	
Уровень 1	различия специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате;
Уровень 2	особенности фотосъемки на конференциях, семинарах, стажировках;
Уровень 3	технологии создания групповых, портретных, экспериментальных фотографий.
Уровень 1	получать качественные фотоснимки любых жанров, реализовывать фотоистории;
Уровень 2	применять фотографии в образовательной и научной деятельности;
Уровень 3	применять фотографии в образовательной и научной деятельности;
Уровень 1	навыками современной фотожурналистики: военной, социальной, новостной, спортивной, документальной.
Уровень 2	умениями подготовки фотоснимков для публикации и печати.
ПК-3:владением основами проектирования, экспертно-аналитической деятельности и выполнения исследований с использованием современных подходов и методов, аппаратуры и вычислительных комплексов	
Уровень 1	классификацию мультимедиа средств и конструктивных особенностей фотокамеры,
Уровень 2	особенности формирования светописного изображения (качество света, характер освещения, цветовая температура, освещенность, яркость, анализ гистограммы снимка);
Уровень 3	технологии работы с экспозиционными поправками и основных режимов работы фотокамеры;
Уровень 1	проводить анализ предметной области и осуществлять постановку задачи фотосъемки;
Уровень 1	знаниями конструктивных особенностей фотокамеры и фотообъективов, умениями использования правил композиции, светописа, экспозиционных поправок
Уровень 2	знаниями получения панорамных, пейзажных, портретных, групповых и предметных фотоснимков,
Уровень 3	навыками ретуши фотоснимков, сканирования фотографий и текстов;

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Факультативная дисциплина.

Курс тесно взаимосвязан с рядом дисциплин и является важной составляющей научной дисциплиной в области ресурсоведения и рационального природопользования.

В блоке учебных программ дисциплина тесно связана с курсами:

Иностранный язык

Философские проблемы естествознания

Последующие дисциплины:

Научно-исследовательский семинар

Преддипломная практика

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Основы практической фотожурналистики	0	2	0	9	ОПК-2 ОПК-8 ПК-3
2	Модуль 2. Устройство фотоаппарата, основы фотосъемки и технология создания цифровых фотографий	0	11	0	18	ОПК-2 ОПК-8 ПК-3
3	Модуль 3 Особенности применения цифровой фотографии в учебной, научной и журналистской деятельности	0	1,5	0	6	ОПК-2 ОПК-8 ПК-3
4	Модуль 4 Цифровое изображение: создание, получение и использование	0	1,5	0	6	ОПК-2 ОПК-8 ПК-3

5	Модуль 5 Программное обеспечение для работы с фотоизображениями	0	1	0	12	ОПК-2 ОПК-8 ПК-3
6	Модуль 6 Современные технологии в фотожурналистике	0	1	0	3	ОПК-2 ОПК-8 ПК-3
Всего		0	18	0	54	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Краткий экскурс в историю фотожурналистики. Основные направления современной фотожурналистики: военная, социальная, новостная, спортивная, документальная. Специфика работы, этика фотографа. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории. Различия специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате.	2	0	0

2	2	<p>Конструктивные особенности фотокамеры. Объектив, диафрагма, затвор, светочувствительный элемент).</p> <p>Экспозиционные поправки. Устройство диафрагмы и понятие о глубине резкости. ISO чувствительность материала. Основные режимы работы фотокамеры. Вспышки, штативы, зарядные устройства. Формирование светописного изображения. Качество света, характер освещения, цветовая температура. Освещенность, яркость, анализ гистограммы снимка, экспозиционные поправки. Особенности и свойства передачи изображения.</p>	11	0	0
3	3	<p>Фотосъемка на конференциях, выездных стажировках.</p> <p>Фоторепортаж.</p> <p>Фотосъемка спортивных мероприятий.</p>	1,5	0	0
4	4	<p>Цифровое изображение: создание, получение и использование</p>	1,5	0	0
5	5	<p>Программное обеспечение для работы с фотоизображениями.</p> <p>Обзор фотографических сайтов. Фотобанки.</p>	1	0	0
6	6	<p>Современные технологии в фотожурналистике.</p> <p>Использование сети Интернет для привлечения клиентов.</p> <p>Технология и маркетинг работы фотожурналиста</p>	1	0	0
Итого			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Константинов В. М., Бутьев В. Т., Дерим-Оглу Е. Н., Константинов В. М., Михеев А. М.	Позвоночные животные и наблюдения за ними в природе: учебное пособие для студентов биологических факультетов педагогических вузов	Москва: Академия, 1999
Л1.2	Савельева Т. И.	Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 080801.65.05 «Прикладная информатика в социальных коммуникациях»]	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ефремов А. А.	Фотография и photoshop. Секреты мастерства	Санкт-Петербург: Питер, 2006
Л1.2		Объективы. Номенклатура показателей: нормативно-технический материал	М.: Изд-во стандартов, 1987
Л1.3	Арбит А. Е., Луговьер Д. А.	Фотография и фотосъемка в путешествии	Москва: Профиздат, 1988

Л1.4	Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т.	Цифровая фотография: эффективный самоучитель	Санкт-Петербург: ДиаСофтЮП, 2005
Л1.5	Нуралиев С. У., Нуралиева Д. С.	Маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент", "Торговое дело" (квалификация "бакалавр")	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016
Л1.6	Акулич М. В.	Интернет-маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент" и "Торговое дело" (уровень бакалавриата)	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лэнгфорд М.	Фотография шаг за шагом: подробное руководство: пер. с англ.	Москва: Планета, 1989
Л2.2	Ким М. Н.	Новостная журналистика: базовый курс	Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005
Л2.3	Коваленко Г.Я.	В объективе - жизнь	Москва: Искусство, 1987
Л2.4	Шпунт Я.Б.	Сканирование изображений: самоучитель	Москва: АСТ, 2004
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Константинов В. М., Бутьев В. Т., Дерим-Оглу Е. Н., Константинов В. М., Михеев А. М.	Позвоночные животные и наблюдения за ними в природе: учебное пособие для студентов биологических факультетов педагогических вузов	Москва: Академия, 1999
Л3.2	Савельева Т. И.	Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 080801.65.05 «Прикладная информатика в социальных коммуникациях»]	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

᠑1		<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/user/photoshopfirst
᠑2		<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=j56unjVocU8
᠑3		<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов над курсом занимает значительную часть времени, отведенного по программе на его изучение, что должно способствовать углубленному усвоению лекционного курса

Характеристика реализуемых в дисциплине видов самостоятельной работы представлена в таблице ниже.

Работа, самостоятельно выполненная студентом (подготовленные рефераты) защищается, т.е. студент должен сообщить материал в виде устного доклада, продемонстрировав тем самым свободное владение изложенным в работе материалом. Все виды заданий, выполненных студентами, должны быть оформлены надлежащим образом (см. ниже) и сданы преподавателю на бумажном и электронном носителях.

Требования по оформлению реферата.

Работа набирается на компьютере и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4. Ниже приведена сводная таблица основных требований. Формат: А-4. Интервал между строками: 1,5 единицы. Количество знаков на странице (с пробелами и знаками препинания): 1800.

Размер левого поля: 30 мм. Размер правого поля: 10 мм. Размер верхнего поля: 20 мм. Размер нижнего поля: 20 мм. Абзац: 5 знаков

Каждая структурная часть работы (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главой и следующей за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

Страницы нумеруются в нарастающем порядке. Номера страниц ставятся вверху в середине листа. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется (это не относится к содержанию работы).

Оформленная работа должна быть сброшюрована.

Рефераты защищаются студентами во время практических (семинарских) занятий. Презентация сообщения (материалов реферата) должна быть выполнена в программе Microsoft Power Point, объем – три – десять слайдов.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Проектор или мультимедийный комплекс, подключенный к ноутбуку с операционной системой Windows и офисным пакетом Microsoft Office.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	• https://www.youtube.com/user/photoshopfirst
9.2.2	• https://www.youtube.com/watch?v=j56unjVocU8
9.2.3	• https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитории должны быть оснащены современным видеопроеционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и иметь выход в Интернет, а также иметь интерактивную доску или доску для письма маркерами.

2. Библиотека должна иметь рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных, локальную сеть университета и Интернет.

3. Наглядные пособия:

а) методические пособия (таблицы, схемы, графики, диаграммы, видеофрагменты);

б) пособия на основе раздаточного материала (карточки с заданиями);

в) электронные презентации.

- Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix и др.

- Видеоролики по созданию панорамных фотоснимков.